

22 апреля.

День рождения Ленина - в числе других семиклассников Владимир принят в ВЛКСМ.

1 мая.

Парад на Красной площади.

Василий Сталин позволил эскадрильям своих истребителей пролететь слишком низко над собравшимися участниками праздника. Его убирают с должности командующего Московским военным округом.

31 мая.

Владимир заканчивает 7-й класс, т.е. неполную среднюю школу.

Заканчивает класс 7-м по успеваемости.

Некоторые уходят из школы, поэтому классов становится меньше:

8-х становится 5, они и будут заканчивать десятилетку.

Теперь класс Владимира будет 8"в". Сюда же из 7"в" перевели Игоря Кохановского.

По свидетельству Акимова, Володя у Пушкина любил эпиграммы, у Гоголя – "что-нибудь жуткое" и зачитывался популярными историческими романами: "Петр Первый", "Порт-Артур" и т.п.

Июнь.

И. Кохановский получает в подарок гитару по окончании 7-го класса.

Летом 52 г. сняли дачу под Киевом.

6 июня.

Нина Максимовна назначена и.о. техархивом НИИХИММАШ с окладом 1200 руб.

Более месяца Володя, Лидия Сарнова и Элеонора Гукасова отдыхают на даче в Плютах за Трёхпольем на берегу залива Днепра.

К ним временами наезжало отдыхать до 10 человек из Киева.

История с изгнанием соседа-врача, не пожелавшего осмотреть заболевшего сына Л. Сарновой.

12 июня.

<Гайсин> — Москва, Н. М. Высоцкой.

«Здравствуй дорогая мамочка!!!!!!!!!!!!!!

Я получил твоё первое письмо и сейчас тебе отвечаю.

Сейчас я в отчаянном положении. На даче я не могу достать тех книг, которые ты написала. Папа уехал в командировку до 20/VI-52 года.

До этого времени я не могу достать ни одной книги.

Сейчас я кончил читать роман Эжена Си (Сю) «Агасфер» (вечный жид).

Тётя Женя до приезда папы будет на даче.

20 числа я вместе с ней <поеду> в Киев на несколько дней,

чтобы заказать мне костюм и пальто. Погода сейчас жаркая.

Сегодня я купался 3 часа. Загорел я ещё неважно, но ещё всё впереди.

Ты написала мне, что хочешь продать путёвки. Поверь мне —

это совсем не к чему. Неужели ты думаешь, что я не смогу прожить

8 дней без тебя. А ты должна отдохнуть после года работы.

Что предпринимает «мой гений» (пишу с маленькой буквы, потому что он большой не достоин).

Мамочка!!! Ездишь ли ты к тётке Кате? Ты знаешь?

Мне очень трудно передавать письма, для того чтобы их опустили, поэтому, если не будешь получать писем, то не волнуйся.

Мама! Береги своё здоровье! Не нервничай! Хорошо!

Ну вот видишь, ты со мной соглашаешься. Главное:

плюй с высокой башни на «злого гения».

Вовка Севрюков большой прохвост: он пишет, что я с ним не попрощался, а сам бы мог приехать и проститься. Вообще, мне здесь скучно.

Я буду в Москве, вероятно, числа 20–25 августа.

Пока досвидания! Целую крепко, крепко.

Привет Мише, Гисе Моисеевне и всем остальным.

Передай Мишону, что я здесь таскаю вёдра, плаваю,
и пускай он не задаётся, что он сильный. Все говорят, что я очень поправился.
Ну ладно. Береги себя, скорее отвечай. Вова.
P. S. Да! Если можешь, пришли мне...» <обрыв текста>.

...роман Эжена Си «Агасфер»... — По-видимому, речь идет об издании:
Сю Э. Агасфер. Роман в 4-х ч. Пер. с франц. Е. Ильиной.
Под ред., со вступ. статьей и коммент. Ю. И. Данилина.
Т. 1–4. М.; Л.: Academia, 1933–1936.
Более раннее издание романа относится к 1907 г.

Ездишь ли ты к тете Кате? — Речь идет о двоюродной сестре
Нины Максимовны по линии отца. Более точных сведений установить не удалось.

Что предпринимает «мой гений»... плюй с высокой башни
на «злого гения». — Имеется в виду Г. М. Бантош.

Привет Мише, Гисе Моисеевне... — Михаил Михайлович Яковлев
и его мама Гиса Моисеевна Яковлева, соседи Высоцких по дому
на Первой Мещанской улице.

20 июня.
Владимир поехал в Киев к отцу для заказа костюма и пальто.

Более месяца Володя отдыхает в Гайсине, где был крещен отцом Макарием,
крестные Шандор и Юлиана.

В июле 52 г. Лида, Евгения Степановна, Владимир и брат Лиды Валера (1941г.р.)
поехали под Киев в Триполье. Доехали до Киева и поплыли на пароходе вниз по Днепру.
Жили прямо на берегу заливы Дняпра. Володя там же научил плавать Евгению Степановну
и Лиду. Вернуться Владимир обещает 20 - 25 августа.
Евгения Степановна не снимала дачу, а приезжала к тете Ире (бабушке Володи) в Пуцу-Водицу.

Август.
Мукачево. (Римма, Риммочка, «Красная Шапочка» – 18 лет).

«3 августа в Мукачевском городском Доме культуры состоялась премьера
музыкального спектакля-балета для детей «Красная Шапочка» в исполнении
местного самодеятельного театрального коллектива. В главной роли
выступала старшая сестра приятеля Владимира – Римма.
Балет шел очень живо, и без всякого антракта. Сестра приятеля выкладывалась
на миллион процентов. Было видно, что для этой хрупкой рыжеволосой девушки
не существовало ничего, кроме музыки, как сильно главная героиня внутренне волновалась,
как радовалась вспыхиванием глаз, когда все и у всех получалось...
Но – вдруг все ломается, рушится весь стройно выведенный драматический замысел.
На сцену из зала вылезают семеро ребятишек, как семеро бодливых козлят из другой сказки,
и с криками: - Бей проклятого Волка! Спасай Красную Шапочку от гнусного обжоры!.. –
налетают на опешившего актера, и – давай его дубасить, лягать и царапать,
оттесняя от севшей от неожиданности прямо на пол Красной Шапочки...
В глазах ее стоял уже не игровой, а явный ужас, и взгляд ее уже заволакивали
мутные слезы обиды за этот позор и крах всего балета.
Владимир метнулся на сцену, втиснулся между дошколятами и растерянным Волком,
загреб пацанов в свои широкие объятия и сместил всю эту кучу-малу к краю сцены,
а сам обратился к залу:
- Достопочтенная публика! В виду отсутствия в нашей премьере законного антракта –
вместо него вы стали свидетелями сценки из будущего спектакля нашего театра:
«Волк и семеро козлят»! Вот они – эти козлята-герои! Поклонитесь в зал поочередно
и прочь со сцены!
Владимир, продолжая удерживать непрошенных козлят, спрыгнул с оживающей
от одобрительных хлопков сцены... И действие балета, подхваченное проснувшейся музыкой,
пошло к своей законной развязке.
После финала, раскланиваясь, прекрасная Красная Шапочка подойдя к самому краю сцены,
послала своему нежданному спасителю такой искренний воздушный поцелуй и реверанс,

что Вовка даже слегка зардел. И кивком, полным благородного достоинства, он ответил на благодарный ему жест примы...

А красивое все же имя – Римма!.. И танцует она, как фея!.. Римма...

Раз уж все так ненавязчиво совпадало, дело оставалось за совершенно случайной встречей...

... В ожидании Володя ходил туда-обратно по тонкому эллипсу тротуара... Она свернула на улицу их «нечаянной» встречи, вся погруженная в свои мысли. Ее тело словно продолжало начатый на премьере танец, ее мысли прокручивали события тех полутора часов ее дебюта...

Ее руки были заняты цветами, грамотами и костюмными принадлежностями...

Незнакомый мальчишка, мелькнувший навстречу, почему-то вырвал ее из погруженности в себя...

Да, это же он – ее спаситель!..

- Ой, это ты, добрый Серый Волк из другой сказки! Ты откуда такой, мой спаситель?..

- Я – Володя Высоцкий, друг твоего братишки... Шел вот мимо, вдруг тебя заметил.

Вот и решил поблагодарить за удовольствие от твоей игры. И музыка вашего балета мне очень понравилась. Давай-ка, Римма, я тебя до вашего дома доведу и помогу реквизит донести. Ты ведь, вероятно, устала от стольких волнений?

Мне это дело знакомо...

- Так ты – тот самый Вовка-Высота... Я краем уха слышала о тебе от своего брата...

Так вот ты значит какой!..

- Ну, какой-такой?.. Нормальный...

- Нет, уж! Дудки! Нормальные дома за ужином сидят, и помочь,

встретить девушку не догадываются сроду. А ты – рыцарь!.. Идем, Володя Высоцкий.

По пути из сразу же доверительного разговора выяснилось, что Римма, несмотря на свою точеную фигурку, в этом году уже закончила среднюю школу. Устроилась работать в городской комитет комсомола – наборщицей молодежной малолитражки.

Балет в ДК – это хобби, с подачи родителей.

Вот за три месяца работы создали и показали балет, ей посчастливилось быть в главной роли.

Послезавтра же ее от горкома в Киев направляют на курсы типографских работников. До самого сентября... Потом, после курсов обещали даже место в главной городской газете...

Такие вот планы.

- Чего ты, Володя, как-то потух что-ли?.. Не собираешься в артисты-то?

- Да пока еще не решил я: кем быть... Стихи вот пишу, но разве это – профессия?..

Это ж – одно вдохновение, ты вот на экспромт вдохновила, послушай:

Красавица Римма – прекрасна без грима!

Но, если – балет, то без примесей – прима!..

- Спасибо за оригинальный комплимент!.. Запишешь мне потом, ладно?..

Все, Володя. Мы пришли. Чай пить идем?

- Если только это удобно?..

- Милости прошу, Володя!.. Ты ведь не просто – Володя, а – Во! – лодя...

Лодочка ты моя, спасительная – сегодня, по крайней мере...

- А завтра?..

- А завтра после работы можешь меня встретить, погуляем на прощание побольше...

- Я встречу. А сейчас, наверное, я все-таки пойду... До свидания, Риммочка!..

- Спасибо еще раз и – до завтра!..

- Тебе – спасибо!..

Еще бы Вовка не был счастлив взаимным расположением местной звезды!

Еще бы он не влюбился в эту изящную танцовщицу и не желал бы видеться с ней ежедневно!..

Еще бы не был он удручен ее послезавтрашним отъездом в этот чертов Киев!..».

4 августа.

«Прощальный кутеж в честь Вовкиной примы-Риммы устроенный в дядином дворике, в беседке – тет-а-тет – удался выше всяких похвал... Им никто не мешал: ни непогода, ни всякие любопытные мимоходцы... Попрощались на год, до следующего лета в Мукачево...

12 августа.

Нина Максимовна переведена зам. зав. научно-техническим архивом НИИХИММАШ.

15 августа.

Г. Бантыш из 273 школы переводится в 631, из которой увольняется 20.07.1954.

28 августа.

Владимир с дядей А.В. Высоцким выезжает из Мукачевы в Москву.

1 сентября.

Владимир идёт в 8 "В" класс, в классе 33 ученика.

Сидит за одной партой с И. Кохановским.

Компания одноклассников регулярно собирается у В. Акимова на его большой квартире.

Владимир с В. Акимовым сочиняет приключенческую повесть "Аппарат IL" («Испепеляющие лучи») четыре тетради по 24 листа.

В. Акимов: «Действие разворачивается во Франции и Соединенных Штатах.

Дочь профессора, изобретателя IL, приезжает на виллу под Парижем и по безжизненной руке, свесившейся из окна, понимает, что с папашей чего-то не того. Так и есть, папаша у контрапупен, аппарат похищен.

Далее поступают сообщения из США о кошмарных грабежах банков. Дочери становится ясно: аппарат – там. Летит за океан. К поимке преступника подключается полицейский – бравый сержант Смит.

Перестрелки и погони крутились исключительно среди небоскребов.

Конечно, сержант и профессорская дочка полюбили друг друга.

Сержант Смит, отловив злодея, уходит из полиции и встает в ряды демонстрантов за мир и социализм».

Во время отъездов Лихалатовой Владимир часто живет у В. Акимова на его квартире на Садовой-Каретной. Там собираются И. Кохановский, Я. Безродный, М. Горховер (06.02.1939 – 1993), А. Свидерский, Л. Эгинбург (одноклассник из параллельного класса, род. 1937). В компании культивировался рыцарско-романтический стиль поведения в духе героев романов Вальтера Скотта и Майн Рида.

Про него (Л. Эгинбурга) Володя сочинил:

«Жить не могу я без эмоций», –

Сказал нам Лёвка длиннопоцый».

М. Горховер: «Я в эту компанию попал, наверное, класса с 8-го. Володя Высоцкий, Гарик Кохановский, Володя Акимов, Яша Безродный. Собирались у Володи Акимова в его большой комнате не меньше трех раз в неделю, особенно часто зимой. Говорили буквально обо всем на свете...».

Нина Максимовна выходит замуж за Г. Бантыша.

Инна Крижевская (Кочарян): «Володя ещё мальчиком был – по-моему, он в классе 9-м учился. Или в 8-м. Вижу – у него на лице отпечаток пятерни. Это его Жорик (Бантыш) ударил, у него голова чуть не отлетела. Полные глаза слёз. Я ему говорю: "Ну, пойдём к нам".